

Fragen & Antworten für Privatkunden

F: Warum benötige ich einen erfahrenen Fotojournalisten auf meiner Hochzeit/-Veranstaltung/Party? Die Bilder kann ein Verwandter oder Freund billiger knipsen!

A: Gönnen Sie Ihren Verwandten und Freunden Ihre Feier/Veranstaltung. Ich bin ein neutraler Beobachter, der von "außen" alles dokumentieren kann ohne abgelenkt zu werden. Verwendet wird eine hochwertige, professionelle digitale Fotoausrüstung. Das ermöglicht hervorragende Bilderergebnisse auch unter extrem schlechten Lichtbedingungen wie z.B. bei einer kirchlichen Trauung (blitzfreie Aufnahmen!). Zur Verwendung kommen lichtstarke Objekte (Blende 2,8). Die wenigsten Hobbyfotografen verfügen über solch eine Ausrüstung und die Ausdauer über viele Stunden das Geschehen zu 100% fotografisch zu verfolgen. Außerdem sind die wichtigsten Geräte wie Kamera, Objektiv, Blitz in doppelter Ausführung verfügbar - für den Fall eines Defekts. Eine Auflistung meiner Fotogeräte finden Sie auf der Homepage unter der Rubrik Info. Das Festmenü, die Tischdeko, die Location - all dies verblasst mit den Jahren. Aber Ihre Fotos können Sie noch Jahrzehnte später genießen.

F: An welche Kunden richtet sich Ihr Angebot?

A: Neben der Fotoqualität lege ich besonderen Wert auf eine zuverlässige, ehrliche und vertrauliche Zusammenarbeit mit meinen Kunden. Trotz aller technischen Hilfsmittel entstehen meine Fotoreportagen mit viel Liebe zum Detail und hohem Aufwand, jedes Bild wird einzeln bearbeitet. Zusätzlich zu meiner Zeit vor Ort sind tagelange Bildbearbeitungen am Computer notwendig. Wichtig: Ich konkurriere nicht mit Billiganbietern, die Fotoreportagen zu Dumpingpreisen für Schnäppchenjäger anbieten. Daher offeriere ich meine Dienstleistungen nicht auf Online-Auktionen und biete keine "Rabattaktionen/Sales" an. Gerne prüfe ich mit Ihnen aber die Möglichkeiten von Teilzahlungen, Teilrechnungen an z.B. Freunde/Verwandte oder mit erweiterten Zahlungszielen.

F: Was ist unter Ihrem "fotojournalistischen" Stil zu verstehen?

A: Betrachten Sie die Fotografie Ihrer Hochzeit/Veranstaltung/Party usw. als neutrale Dokumentation, die bildliche Darstellung eines Ereignisses mit den kreativen Mitteln der Fotografie. So gehören z.B. Details, Lichtstimmungen, bestimmte Ausschnitte oder Perspektiven zu einer Reportage. Es wird quasi eine Geschichte in Bildern erzählt. Bewußt wird dabei auf allzu umfangreiche Computer-Bildmanipulationen verzichtet. D.h. ich verzichte auf digitale Filtereffekte, so dass Sie sich meine Fotos noch Jahrzehnte später ansehen können, ohne dass die Fotos übertrieben manipuliert/stylisch oder kitschig wirken.

F: Wie können wir uns auf die Fotoreportage vorbereiten?

A: Klären Sie vorab mit allen Beteiligten (Familie, Pfarrer, Veranstalter usw.), ob und ggfls. mit welchen Einschränkungen fotografiert werden darf. Planen Sie in Ihren Vorbereitungen die Anwesenheit eines Bildberichterstatters mit ein. Die schönsten Fotos entstehen, wenn die Anwesenden den Fotoreporter kaum bemerken, er quasi als "Schatten" die gebuchte Zeit fotografisch begleiten kann. Ihre Privatsphäre wird respektiert. Sie bestimmen, was fotografiert werden darf. Für Ihre eigenen Fotoideen sollten Sie sich rechtzeitig vorbereiten, Ihre Termine so legen, dass genügend Zeit bleibt Ihre ganz persönlichen Fotowünsche, die Sie jederzeit äußern dürfen, realisiert werden können. Bestimmen Sie vorab einen Verwandten/Freund, der als Foto-Ansprechpartner zur Verfügung steht. Er kennt die Familie/Veranstaltung/Örtlichkeit, kann organisieren und helfen. Wichtig: Planen Sie mich bitte nicht für das Festessen ein, ein Sitzplatz inmitten Ihrer Gesellschaft ist nicht erwünscht.

F: Verkaufen Sie Fotobücher?

A: Ja. Echtfotobücher sind in verschiedenen Farben, Größen und Ausstattungen erhältlich. Zusätzlich liefere ich auf Wunsch eine komplette Foto- UND Textreportage der gesamten Hochzeit/Veranstaltung/Party mit vielen Texten, Interview uvm. Gedruckt auf echtem Zeitschriftenpapier - wie eine richtige Zeitschrift. Die exklusive Alternative zu den üblichen Danksagungen. Weitere Informationen und ein Muster finden Sie auf meiner Homepage.

F: Sie fotografieren mit einer digitalen Spiegelreflexkamera. Wie groß sind die Dateien?

A: Sie erhalten auf Ihrer CD/DVD mehrere Ordner. Im "Print"-Ordner befinden sich die optimierten, geschärften Dateien zum Ausbelichten auf Fotopapier und zum Ausdrucken zu Hause mit bis zu ca. 37 MB/Bildgröße. Und zusätzlich erhalten Sie noch einen "Web"-Ordner mit den Dateien zum Versand z.B. per E-Mail oder für Ihre eigene Homepage. Fotografiert wird grundsätzlich in Farbe. Auf Anfrage sind Ausbelichtungen zusätzlich in Schwarz-Weiß, Sepia o.ä. möglich. Bitte nennen Sie diese Extra-Arbeiten gleich bei Ihrer Angebotsanfrage.

F: Bis zu welcher Größe können daraus Abzüge auf echtem Fotopapier ausbelichtet werden?

A: Vergrößerungen bis A 3+ bei 300 dpi sind in hervorragender Qualität möglich. Mithilfe von Interpolations-Software kann die ursprüngliche Dateigröße von 37 MB noch erhöht werden, um Fotopapier-Vergrößerungen über das Format A 3+ hinaus zu ermöglichen.

F: Wie setzt sich Ihre Honorar- und Kostenrechnung zusammen?

A: Mein Angebot beinhaltet neben den Vorbereitungen, der Anfahrt und dem Zeitaufwand vor Ort noch zusätzlich umfangreiche Computer-Nachbearbeitung. Um die bestmögliche Qualität aus Ihren Aufnahmen für Sie zu generieren, müssen die Rohdaten (.raw) am Computer "entwickelt" und bearbeitet werden. Diesen erhöhten Zeit- und Arbeitsaufwand sollten Sie bei Angebotsvergleichen beachten. Jedes fotografierte Bild wird einzeln am Computer geöffnet und optimiert. Fotografiert wird ausschließlich mit lichtstarken Original Canon L-Objektiven. In der Nachbearbeitung wird professionelle Bildbearbeitungssoftware wie z.B. Adobe Photoshop und der RAW-Konverter Canon Digital Photo Professional eingesetzt. Je nach Angebot erhalten Sie eine bestimmte Menge an hochwertigen Fotopapier-Abzügen, individuell digital "entwickelt" und mit einem Farbprofil (Adobe RGB) versehen. Und natürlich die CD/DVD mit allen Bilddaten zur uneingeschränkten privaten Nutzung. *Bei Angebotsvergleichen berücksichtigen Sie bitte, dass ich meinen Kunden Mehrwertsteuer berechnen muss und diese dann an das Finanzamt abzuführen habe. Die ausgewiesene Mehrwertsteuer gehört nicht zu meinem Honorar!*

F: Gibt es irgendwelche versteckten Zusatzkosten?

A: Nein. Meine Angebote sind verbindliche pauschale Festpreise.

F: Warum sehen die Farben auf meinem Computer-Monitor und auf den Fotoabzügen unterschiedlich aus?

A: Farbabweichungen ergeben sich daraus, dass die meisten privaten Computernutzer einen nicht-farbkalibrierten Monitor verwenden. Die Ihnen gelieferten Fotodateien wurden an einem farbkalibrierten Profi-Bildschirm erstellt. Ein entsprechendes Ausgabeprofil befindet sich in der Bilddatei (Adobe RGB). Aufgrund der Vielzahl von Foto-Dienstleistern und den damit verbundenen Geräteschwankungen und Anforderungen wird empfohlen vor einer Bestellung von Fotoabzügen erst eine Handvoll Fotos als Test printen zu lassen bzw. mit dem Foto-Fachhändler das Thema Farbmanagement kurz vorher abzuklären. Für weitere Fragen zum Thema Farbmanagement können Sie mich gerne nachträglich kontaktieren. Bitte verändern Sie die gelieferten Bilddaten NICHT auf Ihrem Heim-PC!

F: Sie liefern in Ihrem Paket Fotoabzüge auf Qualitäts-Fotopapier? Worin unterscheiden sich diese Prints von den Abzügen, die ich selber billiger im Supermarkt für ein paar Cent nachbestellen kann?

A: Die von mir gelieferten Prints auf Fotopapier (z.B. Fujicolor Crystal Archive DP II Crystal Papier) werden in einem Fachlabor ausbelichtet. Der Unterschied zu Fotoabzügen aus dem Supermarkt besteht darin, dass mein Fachlabor KEINE automatische Bildoptimierung verwendet. Die in den Bilddateien gespeicherten Farbprofile werden individuell verarbeitet. Nur diese Verarbeitungsweise garantiert hochwertige Abzüge und keine automatisierte Massenware mit Farbstichen.

F: Können wir uns zu einer unverbindlichen und persönlichen Vorbesprechung treffen?

A: Wenn Sie sich für meine Angebote interessieren, können wir uns gerne zu einem unverbindlichen Vorgespräch (nach Terminvereinbarung) in meinem Büro treffen.